

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Συλλόγου Κυδωνιωτών Ναυπακτίας «η Γούστιανη»

Η Κυδωνιά φιλοξενεί τον καταξιωμένο εικαστικό *Elias Papanikolaou*

Έκθεση Ζωγραφικής

ένα περαστικό αεράκι



Ο Σύλλογος Κυδωνιωτών Ναυπακτίας «Η Γούστιανη» έχει την ιδιαίτερη χαρά να ανακοινώσει τη διοργάνωση της ατομικής έκθεσης ζωγραφικής του καταξιωμένου εικαστικού **Elias Papanikolaou**, με τίτλο «ένα περαστικό αεράκι», η οποία θα φιλοξενηθεί στο **Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Κυδωνιάς Ναυπακτίας** από **4 έως 8 Αυγούστου 2026**.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την **Τετάρτη 5 Αυγούστου 2026 και ώρα 21:00**, ενώ η έκθεση θα είναι καθημερινά επισκέψιμη από τις **19:00 έως τις 22:00**, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Η έκθεση αποτελεί μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές δράσεις του φετινού καλοκαιριού στην Ορεινή Ναυπακτία και εγκαινιάζει μια νέα εξωστρεφή πολιτιστική πορεία του Συλλόγου Κυδωνιωτών Ναυπακτίας «Η Γούστιανη», με στόχο την ανάδειξη της Κυδωνιάς ως τόπου συνάντησης της τέχνης, της ιστορίας και της δημιουργίας.

Ο Elias Papanikolaou, με παρουσία σε **190 εκθέσεις** στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έργα του σε σημαντικές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές, επιστρέφει συμβολικά στον τόπο καταγωγής του παρουσιάζοντας μία ενότητα έργων που συνομιλεί με τη μνήμη, το τοπίο και τον χρόνο.

Δήλωση του καλλιτέχνη

«ένα περαστικό αεράκι»

Τη ζωγραφική την αντιλαμβάνομαι ως μία πράξη και ως μία στάση. Πράξη, γιατί αποτυπώνω συνειδητά και επίμονα κόσμους. Στάση, γιατί είναι μία θέση από την οποία συσχετίζομαι με τον κόσμο που με περιβάλλει τόσο αυτόν που μου είναι γνώριμος όσο και τον κόσμο ως ολότητα. Η ιδέα να στηθεί μία παρουσίαση έργων μου σε μία ορεινή γωνιά και σε έναν χώρο έξω ουσιαστικά από πλαίσια όπως λίγο-πολύ ισχύουν σε αστικά κέντρα και πάσης φύσεως διοργανώσεις τέχνης, είναι μία ενδιαφέρουσα πρόκληση. Πρόκληση, γιατί διασταυρώνεται ο αθώος χαρακτήρας της συνθήκης του τόπου και του χώρου με το πηγαίο στοιχείο που παράγει τους ζωγραφικούς μου κόσμους. Ο χώρος του σχολείου του μικρού αυτού ορεινού χωριού είναι ένα ίχνος με περιεχόμενο. Περιέχει τη διάδραση πολλών και διαφορετικών ανθρώπων που πέρασαν από κει στην πορεία του χρόνου και ιστορικών περιόδων. Το ζητούμενο λοιπόν μίας εικαστικής έκθεσης σε μία τέτοια συνθήκη είναι να προκύψει οργανική σχέση ανάμεσα στον χώρο και τα έργα. Όπως οι μαθητές κι οι δάσκαλοι έφεραν τις ιστορίες τους έτσι και τα έργα στο σήμερα κάτι έχουν να αφηγηθούν ή να προτείνουν. Όμως για λίγο. Σαν ένα περαστικό αεράκι που κοντοστέκεται για να δώσει μία διαφορετική δροσιά σε ένα μέρος που δεν την έχει απαραίτητα ανάγκη...» - Elias Papanikolaou - Μάιος 2026



«Με ιδιαίτερη χαρά εγκαινιάζουμε τη χάραξη μιας νέας πολιτιστικής διαδρομής στον Δήμο Ναυπάκτου που καταλήγει στην όμορφη Κυδωνιά της Δ.Ε. Αποδοτίας. Η φιλοξενία ενός δημιουργού του κύρους του Elias Papanikolaou, που έλκει την καταγωγή του από την Κυδωνιά μας, αποτελεί τιμή για τον Σύλλογό μας και επιβεβαιώνει τη φιλοδοξία μας να καταστήσουμε το χωριό μας σημείο συνάντησης της τέχνης, της ιστορίας και της δημιουργίας.» - Θεόδωρος Μακρής Πρόεδρος Δ.Σ.

Πληροφορίες για την Έκθεση

Έκθεση: ένα περαστικό αεράκι

Καλλιτέχνης: Elias Papanikolaou

Ημερομηνίες: 4-8 Αυγούστου 2026

Εγκαίνια: Τετάρτη 5 Αυγούστου 2026 | 21:00

Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά 19:00–22:00

Χώρος: Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Κυδωνιάς Ναυπακτίας

Είσοδος: Ελεύθερη

Πληροφορίες για τον *Elias Papanikolaou*

Ο Ηλίας Παπανικολάου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας από το 1991 έως το 1996 στο εργαστήριο του Νίκου Κεσσανλή. Έχει στο ενεργητικό του συνολικά 190 εκθέσεις. 19 ατομικές εκθέσεις στις γκαλερί ARTIO, Ζουμπουλάκη, Titanium, Αστrolάβος, Μελάνυθρος, Cube, Καπλανών5, Metamorfosis Art Gallery, Εικαστικός Κύκλος, στο Μετρό Συντάγματος, στην Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, στην γκαλερί Εικαστικός Κύκλος ΔΑ, στον πολυχώρο ΠΟΛΥΕΔΡΟ, στο Café του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Έχει συμμετοχή σε πληθώρα ομαδικών εκθέσεων (Λονδίνο, Κύπρο, Νέα Υόρκη, Παρίσι, Σμύρνη, Κωνσταντινούπολη, Αυστρία, Μασσαλία) και σε δημοπρασίες. Έχει κάνει εικονογραφήσεις ποιητικών συλλογών, μουσικών δίσκων, εξωφύλλων κ.α. Έχει συνεργαστεί με την ‘Όμάδα Σημείο Μηδέν’ και την ‘Alas Theatre Company’ για σκηνικές εγκαταστάσεις των παραστάσεων. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και ιδιωτικές συλλογές στο εξωτερικό (Α.Σ.Κ.Τ., Δημ. Πινακοθήκη Πατρών, Δημ. Πινακοθήκη Καλαμάτας, Δημ. Πινακοθήκη Αγρινίου, Δημ. Πινακοθήκη Καρδίτσας, Πινακοθήκη Βογιατζόγλου, Πινακοθήκη Μοσχανδρέου, Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος, Αττικό Μετρό, Εταιρεία Heineken, Schutz Art Museum, Μουσείο Κοπελούζου, Μουσείο Βορρέ, συλλογές: ENIA GALLERY-DL GALLERY, Φέλιου, Λογοθέτη, Δράκου, Καρέλια, Αμερ. σκηνοθέτη Oliver Stone, Kaan Terzioğlu και πολλές άλλες συλλογές). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.